

GloriaGLAM

IZAJN
0 ikona
novog
lenija

**RINKA
VITEŠIĆ**
Dz život
e vodi ljubav

NE
GOMETAŠA
ad predrasuda

US
N ROCHA
STINA SAJKO
IL BEATON
RLETT JOHANSSON
BERRY

**ZELENA
KOZMETIKA**
Hit u svijetu
ljepote

**SVI SU
LUDI ZA
ALISOM**

**KRIZNI
STOŽER**
Kako potrošiti
manje i
doživjeti više

*Trendovi
2010.*

Glam KOLEKCIONARSKE STRASTI

Hod sa zvijezdama u kanadskom hramu cipela



1. Galerija cipela slavnih dizajnera.
2. Muzej u obliku kutije za cipele.
3. Maharadžine papuče ukrašene draguljima.
4. Cipele burmanskog kralja.
5. Sonja Bata u svom muzeju



a od najvećih turističkih atrakcija u Torontu
muzej cipela, koji je osnovala i vodi ga Sonja
a, udovica češkog obućarskog magnata, no
i 13.000 izložaka sa svih meridijana i iz svih
voha nema ni jedne cipele iz tvornice Bata





Nisu svi eksponati kupljeni na aukcijama, neke je Sonja Bata doslovce skidala s nogu njihovih vlasnika i davala im u zamjenu - nove Bata cipele



Ekstremna moda talijanske renesanse i baroka (1, 2, 11). Postolarske kreacije Vivienne Westwood (3), Manola Blahnika (4) i Rogera Viviera (8). Kineska cipelica za žene podvezanih stopala (5). Jedno od skladišta Bata muzeja (6). Skupocjene indijanske mokasinke (7). Louboutinova zelena cipela napravljena po uzoru na model iz 20-ih (desno) (9). Napoleonove čarape (10)

Ako se sreća neke žene može mjeriti količinom njezinih cipela, onda je Sonja Bata (83) zacijelo najsretnija žena na svijetu. Od 1946., kad se udala za češkog obućarskog magnata Tomaša Batu, život je posvetila kupovanju i skupljanju cipela, a kad ih je nagomilala desetak tisuća, sa svih meridijana i iz svih epoha, u središtu je Toronta 1995. otvorila jedinstven muzej cipela. Na otvorenju je nosila par predivnih cipela koje joj je specijalno za tu prigodu po mjeri napravio njezin omiljeni postolar Christian Louboutin. Neobičan muzej smješten je u neobičnoj zgradi koja oblikom podsjeća na veliku kutiju za cipele i godišnje privlači više od 100.000 posjetitelja. Kako gospođa Bata stalno nadopunjuje svoju zbirku, u njezinu je muzeju danas pohranjeno više od 13.000 eksponata koji svjedoče o uzbudljivoj povijesti obuće te ljudi koji su je izrađivali i nosili.

